

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 26 августа 2025 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 29 августа 2025 года
№ 700-О

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Специальность высшего образования
55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств

Вид образовательной программы
**Режиссура неигрового кино-и телефильма
(документального, научно-популярного)**

Квалификация
**Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Форма обучения **очная**

1. Общие положения

Цель данной дисциплины: подготовка обучающихся к практической деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин в образовательных организациях высшего образования.

Освоение обучающимся дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, на предлагаемые ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

2. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к выполнению кейс-задачи, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию, подготовка к сдаче зачета.

3. Подготовка к выполнению кейс-задачи

Кейс-метод обучения — это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке специалиста.

При выполнении кейс-задачи обучающемуся необходимо выбрать одну из специальных дисциплин профессиональной подготовки. Проанализировать структуру курса, смысловое наполнение, соотношение теоретического и практического знания. Отдельные позиции кейс-задачи должны быть связаны общей дидактической задачей и соответствовать целям преподавания специальной дисциплины. Выполненное задание защищается публично на аудиторном занятии.

4. Конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме

Конспектирование изучаемой литературы включает в себя предварительное прочтение и

запись основных принципиальных положений изучаемых текстов, цитирование наиболее значимых мыслей автора.

Аналитический обзор новой литературы связан с анализом журнальных статей, которые непосредственно касаются изучаемой темы, но не были представлены в основной и дополнительной литературе по причине их непосредственной публикации. Такой обзор позволяет обучающемуся проявить самостоятельность в выборе источников, которые, по его мнению, наиболее полно отражают тему в современных публикациях. Аналитический обзор проводится как в устной форме, так и в письменной форме.

5. Подготовка к практическому занятию

При подготовке к практическому занятию и работе во время проведения практического занятия следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время практического занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

консультирование обучающихся преподавателем и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности; самостоятельное выполнение заданий.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная или устная.

6. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ

При выполнении самостоятельной работы обучающемуся необходимо изучить соответствующую тему дисциплины, рекомендуемую учебную основную и дополнительную литературу.

Одно из главных требований, предъявляемых к выполнению самостоятельной работы, - творческий подход, умение выработать и представить собственный образовательный проект, найти оригинальное решение предъявления знаний специальных дисциплин в педагогическом процессе.

Требования к оформлению самостоятельной работы:

на титульном листе должны быть указаны фамилия, имя, отчество (при наличии), номер группы, курс;

текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный;

страницы пронумерованы, оставлены поля для замечаний рецензента;

цитаты, формулы и цифровые данные сопровождаются постраничными сносками с указанием источника.

Задания, в которых дословно излагаются материалы учебников, статей или копируются письменные работы иных лиц, оцениваются неудовлетворительно.

При написании самостоятельной работы обучающийся должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 3 – 4 исследовательских работ).

Обязательной частью самостоятельной работы должен быть самостоятельный анализ источников. Объем самостоятельной работы должен быть не менее 20 тыс. знаков.

7. Подготовка к сдаче зачета

К сдаче зачета необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней изучения дисциплины. Попытки освоить учебную дисциплину накануне зачета, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к сдаче зачета следует обратить внимание на выполнение практических заданий на основе теоретического материала.

8. Рекомендуемая литература для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Педагогическая поддержка ребенка в образовании : учеб. пособие под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006.

2. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005.

3. Солодухин В.И. Организация и управление этнокультурными центрами. - Улан-Удэ: ВСГАКИ, 2006.

4. Талызина Н.Ф. Методика составления обучающих программ. - М.: Просвещение, 1980.

5. Шалыгина И.В. Современный мультимедийный урок: дидактические ориентиры в мире технологий. – М.: «Садовое кольцо», 2006.

9. Основная учебная литература

Христидис, Т. В.

Педагогика высшей школы [Текст, Электронный ресурс] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 430 с. - ISBN 978-5-94778-409-1 : 400-

Казакова, А. Г.

Педагогика высшей школы в сфере культуры [Текст] : учебник / А. Г. Казакова, Т. В. Кузнецова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 439 с. - Библиогр.: с. 431-439. - ISBN 978-5-94778-398-8 : 216-75.

Кашапов, М. М.

Формирование профессионального творческого мышления [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. М. ; Кашапов М.М., Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова . - Ярославль : ЯрГУ, 2013. - 136с. ; нет. - ISBN 978-5-8397-0931-7.

9. Дополнительная учебная литература

Петрушин, В. И.

Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие / В. И. Петрушин. - М. : Акад. проект: Гаудеамус, 2006. - 488, [1] с. - (Gaudeamus). - Прил.: с. 428-474. - Библиогр.: с. 475-483. - ISBN 5-8291-0749-X : 116-.

Петрушин, В. И.

Психология и педагогика художественного творчества : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин ; [Краснодар. гос. ун-т]. - [2-е изд.]. - М. : Гаудеамус: Акад. проект, 2008. - 488, [1] с. - (Gaudeamus). - Прил.: с. 428-474. - Библиогр.: с. 475-483. - ISBN 978-5-8291-0988-2. - ISBN 978-5-98426-076-3 : 224,70.

Черниченко, В. И.

Педагогика высшей школы: теория воспитания : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / В. И. Черниченко, Т. В. Христидис ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2010. - 164 с. - Библиогр.: с. 161-164. - 150-.

Спинжар, Н. Ф.

Педагогика в профессиональной подготовке хореографа [Текст] : учеб. пособие / Н. Ф. Спинжар, Е. Л. Рябинкина ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 164, [1] с. - ISBN 978-5-94778-251-6 : 87-.

Черниченко, В. И.

Методы обучения : Лекция по педагогике высш. шк. для студентов и асп. вузов культуры / В. И. Черниченко ; Моск. гос. ин-т культуры. - М., 1996. - 32 с. - Библиогр.: с.31-32. - 2000-.

Педагогика: Педагогические теории, системы, технологии : Учебник / С. А. Смирнов [и др.] ; Под ред. С. А. Смирнова. - 4-е изд. ; испр. - М. : ACADEMIA, 2000. - 509, [1] с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0599-0 : 57-.

Иванова, В. Г.

Формирование музыкально-творческих способностей участников эстрадных коллективов [Электронный ресурс] : монография ; [учеб. пособие] / В. Г. Иванова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 116 с. - Прил.: с. 113-115. - Библиогр.: с. 105-112. - ISBN 94778-046-1 : б. ц.

Блинов, Владимир Игоревич.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ [Электронный ресурс] : Учебно-практическое пособие / Блинов Владимир Игоревич ; Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 315. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-9916-7610-6 : 560.00.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Болгова И.В. Управление процессом социального воспитания в школе как педагогическая проблема - <http://borytko.nm.ru/papers/subject4/mbolgova.htm>.
2. Метод кейс-решений (case-study) – создание кейсов, обсуждение кейсов, анализ, проблема - <http://www.cases.ru>.
3. Петрунина Т.А. Антропологические основания педагогики как методологическая проблема - [http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0027\(03_14-2003\)&xsl=sh](http://proceedings.usu.ru/?base=mag/0027(03_14-2003)&xsl=sh).
4. Case-study - <http://koshechkin.narod.ru/case.html>.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Универonline. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей